



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

**OSSERVATORIO NAZIONALE
SUI SERVIZI DI
ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

CONFERENZA NAZIONALE
ORDINI DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

GUIDA ALLA REDAZIONE DEI BANDI STRALCIO SECONDA PARTE: CONCORSI

link testo integrale:

<http://www.awn.it/professione/lavori-pubblici/guida-alla-redazione-dei-bandi>

Modalità di affidamento della progettazione a mezzo di Concorsi

Nei casi in cui la progettazione riguardi lavori di particolare interesse architettonico, come previsto dall'art.23 comma 2 del Codice, le Stazioni appaltanti, ricorrono a professionalità interne (purché in possesso di idonea competenza e di idonei requisiti) o ai concorsi disciplinati dalla Parte II, Titolo IV, Capo IV del Codice (soluzione consigliata).

In particolare, gli artt. 152, 154 e 156 del codice prevedono le seguenti tipologie di concorso:

- a) Concorso di progettazione ad unico grado** (art.154), finalizzato all'acquisizione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica (procedura consigliata - vedi Regolamento allegato C1);
- b) Concorso di progettazione a due gradi** (art. 154 comma 4), finalizzato all'acquisizione, nel primo grado, di proposte ideative e , nel secondo grado, di un progetto di fattibilità tecnica ed economica (procedura consigliata- vedi Regolamento allegato C1);
- c) Concorso di progettazione a due fasi** (Art.154 comma 5), finalizzato all'acquisizione, nella prima fase, di proposte progettuali definite a livello di progetto di fattibilità tecnica ed economica e, nella seconda fase, di un progetto definitivo a livello architettonico, con approfondimento pari ad un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la parte strutturale ed impiantistica (procedura sconsigliata - vedi Regolamento allegato C1);
- d) Concorso di idee ad unica fase** (art.156), finalizzato all'acquisizione di proposte ideative da sviluppare successivamente con i tre livelli della progettazione (procedura consigliata- vedi Regolamento allegato C1);
- e) Concorso di idee a due fasi** (art.156 comma 7), finalizzato all'acquisizione, nella prima fase, di proposte ideative da selezionare per l'ammissione alla seconda fase, finalizzata all'acquisizione di un progetto definitivo a livello architettonico, con livello di approfondimento di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la parte strutturale ed impiantistica (procedura sconsigliata - vedi Regolamento allegato C1)

Quando utilizzare i documenti allegati:

I documenti di cui alla seconda parte vengono adottati nei casi previsti dall'art.23 comma 2 del codice e cioè nei casi in cui la progettazione riguardi lavori di particolare rilevanza architettonica, così come individuati dal RUP in osservanza alle linee guide ANAC n° 3, approvate con delibera n°1096/2016 (paragrafo 5.1.3 lettera d).

Si precisa che la presente guida tratta soltanto i concorsi ritenuti più idonei e veloci, come il concorso di progettazione ad uno ed a due gradi (art.154) ed il concorso di idee (art.156) ad unico grado, escludendo invece il concorso di progettazione a due fasi di cui all'art.154 comma 5, che si ritiene eccessivamente impegnativo, in quanto prevede il raggiungimento, nella fase concorsuale, di un livello di approfondimento vicino al progetto definitivo ed il concorso di idee a due fasi (art.156 comma 7), che si sovrappone al concorso di progettazione a due gradi di cui all'art.154 comma 4, rischiando di alimentare confusione.

- **l'allegato C1)** costituisce un regolamento sui concorsi di architettura, quale guida per i committenti che intendano adottare le procedure concorsuali previste dagli articoli 152,153,154,155 e 156 del codice, utilizzando la piattaforma informatica del CNAPPC;
- **l'allegato C2)** costituisce uno schema del bando di concorso ad unico grado (art. 154), finalizzato all'acquisizione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica, con l'affidamento al vincitore, previa procedura negoziata senza bando, dei successivi livelli della progettazione, come previsto dall'art.152 comma 5;
- **l'allegato C3)** costituisce uno schema del bando di concorso a due gradi, finalizzato all'acquisizione, nel primo grado, di proposte ideative e , nel secondo grado, di un progetto di fattibilità tecnica ed economica, con l'affidamento al vincitore, previa procedura negoziata senza bando, dei successivi livelli della progettazione, come previsto dall'art.152 comma 5;
- **l'allegato C4)** costituisce uno schema del bando di concorso di idee ad unico grado, finalizzato all'acquisizione di proposte ideative da sviluppare successivamente con i tre livelli della progettazione, con l'affidamento al vincitore, previa procedura negoziata dei livelli successivi della progettazione, come previsto dall'art.156 comma 6.

GUIDA AI CONCORSI DI IDEE E DI PROGETTAZIONE - Elenco allegati

C1	REGOLAMENTO CONCORSI DI ARCHITETTURA
C2	Schema Bando Concorso di progettazione ad unica fase (art.154)
C3	Schema Bando Concorso di progettazione a due gradi (fasi) (art.154 comma 4)
C4	Schema Bando Concorso di idee ad unica fase (art.156)

La presente guida alla redazione dei bandi (parte seconda) è stata redatta dal CNAPPC, in collaborazione con il gruppo operativo "Concorsi" della Conferenza Nazionale degli Ordini

Gruppo Concorsi: Carlo Azzolini, Cecilia Bolognesi, Vittorio Cecchini, Pier Giorgio Giannelli, Andrea Marchisio, Mario Perini
Coordinamento: Rino La Mendola (CNAPPC) - Giuseppe D'Angelo (Ufficio di Presidenza Conferenza degli Ordini)

Consulenza Tecnica: Accursio Pippo Oliveri - **Consulenza Legale:** Marco Antonucci - **Segreteria:** Raffaele Greco